**新疆农业大学艺术教育发展年度报告**

（2019年9月1日—2020年8月31日）

习近平总书记在全国教育大会上指出，要坚持中国特色社会主义发展道路，培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。根据《学校艺术教育工作规程》（中华人民共和国教育部令第13号）和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号）要求，学校不断加强和改进艺术教育工作，课程教学质量不断提升，资源保持持续向好，推进机制不断完善，品牌项目成果丰硕。现将具体情况汇报如下：

一、艺术课程建设

**（一）艺术类公共选修课程及建设**

我校近一学年，通过线上线下相结合的方式，共计开设东方电影、敦煌的艺术、书法鉴赏、插花艺术等艺术类公共选修课33门次，学生选课量为7065人门次，科技学院开设30门次，学生选课量为6308人门次。艺术类课程一部分由我校教师担任，更大部分通过网络课程学习，主要作为公选课，由学生自学选择学习完成，详见表1：

**表1 2019-2020学年艺术类公选课开设情况表**

| **开课学年** | **课程名称** | **课程性质** | **学时** | **学分** | **任课教师** | **选课人数** | **校区** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2019-2020 | 大众天文学 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 潘信宇 | 34 | 本部 |
| 2019-2020 | 东方电影 | 公共选修 | 16 | 0.5 | 网络课程 | 215 | 本部 |
| 2019-2020 | 敦煌的艺术 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 26 | 本部 |
| 2019-2020 | 多媒体课件设计与制作 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 122 | 本部 |
| 2019-2020 | 公共关系与人际交往能力 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 461 | 本部 |
| 2019-2020 | 合唱基础理论 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 查理 | 200 | 本部 |
| 2019-2020 | 花道—插花技艺养成 | 公共选修 | 16 | 0.5 | 网络课程 | 47 | 本部 |
| 2019-2020 | 花卉欣赏 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 68 | 本部 |
| 2019-2020 | 口才艺术与社交礼仪 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 1500 | 本部 |
| 2019-2020 | 民族健身操 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 35 | 本部 |
| 2019-2020 | 葡萄酒与西方文化 | 公共选修 | 16 | 0.5 | 网络课程 | 45 | 本部 |
| 2019-2020 | 摄影基础 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 800 | 本部 |
| 2019-2020 | 诗词人生毛泽东 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 裴红娟 | 11 | 本部 |
| 2019-2020 | 室内花草栽培技术与装饰布景 | 公共选修 | 16 | 0.5 | 网络课程 | 11 | 本部 |
| 2019-2020 | 书法鉴赏 | 公共选修 | 32 | 2 | 网络课程 | 550 | 本部 |
| 2019-2020 | 书法学步 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 郑灿龙 | 140 | 本部 |
| 2019-2020 | 数字影视编导与制作 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 165 | 本部 |
| 2019-2020 | 丝绸之路漫谈 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 11 | 本部 |
| 2019-2020 | 太极拳文化与养生 | 公共选修 | 16 | 0.5 | 网络课程 | 11 | 本部 |
| 2019-2020 | 唐诗宋词人文解读 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 78 | 本部 |
| 2019-2020 | 天文漫谈 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 32 | 本部 |
| 2019-2020 | 文化差异与跨文化交际 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 22 | 本部 |
| 2019-2020 | 舞蹈编导基础 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 查理 | 200 | 本部 |
| 2019-2020 | 舞蹈形体修塑训练 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 41 | 本部 |
| 2019-2020 | 音乐基础理论 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 查理 | 200 | 本部 |
| 2019-2020 | 音乐鉴赏 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 136 | 本部 |
| 2019-2020 | 硬笔书法 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 郑灿龙 | 202 | 本部 |
| 2019-2020 | 中国茶文化与茶健康 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 63 | 本部 |
| 2019-2020 | 中国古典小说巅峰-四大名著鉴赏 | 公共选修 | 32 | 2 | 网络课程 | 1180 | 本部 |
| 2019-2020 | 中国古建筑欣赏与设计 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 79 | 本部 |
| 2019-2020 | 中国民族音乐作品鉴赏 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 23 | 本部 |
| 2019-2020 | 中华诗词之美 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 308 | 本部 |
| 2019-2020 | 走进故宫 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 49 | 本部 |
| 2019-2020 | 《红楼梦》赏析 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 150 | 科技 |
| 2019-2020 | 20世纪西方音乐 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 350 | 科技 |
| 2019-2020 | DIY手工坊 | 公共选修 | 16 | 0.5 | 网络课程 | 123 | 科技 |
| 2019-2020 | 插花艺术 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 网络课程 | 200 | 科技 |
| 2019-2020 | 灯谜文化 | 公共选修 | 16 | 0.5 | 网络课程 | 24 | 科技 |
| 2019-2020 | 电影作品解读 | 公共选修 | 34 | 1.0 | 网络课程 | 84 | 科技 |
| 2019-2020 | 东西方音乐鉴赏 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 李婷 | 118 | 科技 |
| 2019-2020 | 服装色彩与搭配 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 350 | 科技 |
| 2019-2020 | 广告不疯狂——中外优秀广告赏析 | 公共选修 | 24 | 1.0 | 网络课程 | 149 | 科技 |
| 2019-2020 | 花道—插花技艺养成 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 200 | 科技 |
| 2019-2020 | 花道-插画技艺养成 | 公共选修 | 22 | 1.0 | 网络课程 | 150 | 科技 |
| 2019-2020 | 教你成为歌唱达人 | 公共选修 | 25 | 1.0 | 网络课程 | 350 | 科技 |
| 2019-2020 | 教你成为健身达人 | 公共选修 | 30 | 1.0 | 网络课程 | 286 | 科技 |
| 2019-2020 | 了不起的PS | 公共选修 | 32 | 1.0 | 网络课程 | 38 | 科技 |
| 2019-2020 | 民间美术 | 公共选修 | 30 | 1.0 | 网络课程 | 238 | 科技 |
| 2019-2020 | 欧美电影文化 | 公共选修 | 32 | 1.0 | 网络课程 | 346 | 科技 |
| 2019-2020 | 燃烧脂肪——流行健身舞蹈 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 291 | 科技 |
| 2019-2020 | 生活中的包装智慧 | 公共选修 | 30 | 1.0 | 网络课程 | 108 | 科技 |
| 2019-2020 | 时尚流行文化解读 | 公共选修 | 30 | 1.0 | 网络课程 | 198 | 科技 |
| 2019-2020 | 唐诗宋词人文解读 | 公共选修 | 36 | 1.0 | 网络课程 | 200 | 科技 |
| 2019-2020 | 完美着装 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 237 | 科技 |
| 2019-2020 | 西方文学经典鉴赏 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 232 | 科技 |
| 2019-2020 | 学设计，做产品 | 公共选修 | 30 | 1.0 | 网络课程 | 251 | 科技 |
| 2019-2020 | 音乐漫步 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 226 | 科技 |
| 2019-2020 | 硬笔书法 | 公共选修 | 20 | 1.0 | 郑灿龙 | 91 | 科技 |
| 2019-2020 | 珍奇观赏植物 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 298 | 科技 |
| 2019-2020 | 中国传统文化 | 公共选修 | 24 | 1.0 | 网络课程 | 350 | 科技 |
| 2019-2020 | 中国红色文化精神 | 公共选修 | 30 | 1.0 | 网络课程 | 56 | 科技 |
| 2019-2020 | 中医药与中华传统文化 | 公共选修 | 32 | 1.0 | 网络课程 | 247 | 科技 |
| 2019-2020 | 走进故宫 | 公共选修 | 28 | 1.0 | 网络课程 | 367 | 科技 |

**（二）艺术类专业课程及学生培养情况**

科技学院有艺术类专业两个，分别为：表演专业（21人）和音乐表演专业（49人），现有专任教师2名，外聘教师16人。开设声乐、键盘、视唱练耳、普通话语音与播音发声、基础乐理、艺术概论、表演基础理论、形体训练1（舞台基础）、播音主持艺术概论 、播音主持创作基础、中国戏剧史与欣赏、基础和声、形体训练2（舞台技巧）、西方戏剧史与欣赏、传播学、国学基础、影视配音艺术、播音主持业务理论与实践、音频剪辑、表演基本技能、即兴伴奏、音乐美学、声乐教学法、表演片段训练、表演多幕剧训练等课程。

音乐表演专业学生分别获2019年中国声乐艺术节新疆赛区选拔赛决赛青少年组女高音美声唱法个人铜奖，2020年获国际钢琴公开赛“李斯特纪念奖”。2018-2019学年音乐表演专业学生代表学校参演录制新疆广播电视台大型青春励志文化类栏目《青春激扬中国梦·青春思享课》的录制演出。

**（三）艺术团特长生培养**

学校大学生艺术团现有舞蹈团、合唱团、民乐团，还成立了白杨书画社、音乐社、街舞社、欢乐喜剧社、主持人协会、摄影协会等10个艺术类学生社团。从舞蹈、戏剧、民乐、合唱、美术等多个领域开展相关培训课程，集中整合学校优质艺术资源，组织艺术团和艺术社团的同学们每周定期排练，并聘请专业教师指导学习进行课程学习。

二、艺术教师配备

学校采用专兼结合的方法加强艺术教育师资队伍建设。在已有专职艺术教师：李婷、程冬洁，兼职教师：团委查理、食药学院郑灿龙、马克思主义学院裴红娟的基础上等的基础上，于2020年7月又招聘专任美育教师3名（分别毕业于柏林艺术大学、合肥师范大学和中央戏剧学院），美育辅导员两名（分别毕业于四川文理学院和新疆师范大学），均为硕士。学校现有专兼职艺术教师涉及音乐、舞蹈、美术、书法、影视制片、古典吉他、表演等专业。

三、完善管理机制

为进一步加强和改进我校大学生艺术教育工作，拟出台《新疆农业大学加强和改进新时代体育美育劳动教育工作的实施方案》，明确学校艺术教育工作总体目标，细化主要任务。

四、经费投入及设备设施

2019-2020学年度用于艺术教育经费投入105.81万元，经费在使用过程中严格执行预算，加强资金管理监督检查，杜绝了经费使用不规范的情况。

场馆设施方面，学校大礼堂主要用于大学生文化艺术活动，内设主会场、排练厅、音乐教室2间、社团排练大厅等学生艺术教育场所，同时还充分发挥各学术报告厅、图书馆、两个风雨操场和教职工活动中心等功能，以满足大学生艺术教育工作需求。科技学院校区亦建有学生文化艺术活动场所。购置乐器、乐谱、书籍资料、服装道具等设施设备。

五、课外艺术活动与校园文化艺术环境

**（一）组织开展全校性文化艺术活动**

**1.在重大节庆纪念日开展丰富的校园文化活动。**在新中国成立70周年之际，我校组织开展了一系列青春向祖国告白校园文化艺术活动，如《歌唱祖国》快闪活动、“青春告白祖国”校园情景剧大赛、经典革命歌曲合唱比赛等；在五·四运动、一二·九运动等重要纪念日，开展了“岁月留声，诵读中华”纪念五·四运动经典诵读大赛、一二·九运动84周年文化艺术展演系列活动等。

**2.开展“科技融入理想、文化点亮未来”第十届大学生云科技文化艺术节活动。**本次活动以发挥专业特长、展现青春风采、锻炼实践能力、培养创新精神、提高综合素质为目标，举办了校园十佳歌手大赛、“校花校草‘植’等你赏”摄影大赛、“舞限活力”线上舞蹈大赛、“畅想我青春，绘出中国梦”文化衫设计大赛、原创校史话剧《大地之子》视频展播活动、拍摄《我的祖国》MV等，促进大学生德智体美劳全面发展。

**3.开展“战疫青春”校园文化系列活动。**在疫情防控工作常态化的背景下，我校从今天2月起组织开展了一系列“战疫青春”线上校园文化活动，如“抖才华，show青春”抖音短视频大赛、配音大赛、战“疫”创意海报大赛、“同心战‘疫’，见证中国力量”线上朗读大赛、“以艺抗疫”的才艺展示等活动。

**（二）充分发挥大学生艺术团作用**

在过去的一年当中，大学生艺术团共参加13次各级演出，舞蹈团编排了舞蹈《不忘初心》《我们都是追梦人》《葡萄熟了》等，合唱团编排了《唱支山歌给党听》《不忘初心》《送别》等曲目，民乐团编排了《天山之乐》《西域之声》等乐器合奏曲目，其中歌伴舞《我们都是追梦人》参加了2020年首府大中专学生迎新文艺演出，我校获得“最佳青春活力奖”。一年来，各类型的艺术实践展示活动使同学们施展了自己的才华，充分展现自我。

**（三）大学生社团品牌活动**

学校组织开展了“凝聚青春力量”社团文化艺术节活动，各文化艺术类社团紧密结合自身特色，充分发挥在培养大学生综合素质、营造校园文化氛围等方面的重要作用，真正成为学生培养兴趣爱好、陶冶思想情操、展示个人才华的舞台。面向全校学生开展了“环国”摄影展、‘成长路上，魔术相伴’魔术街演、“青春告白祖国”舞蹈联谊快闪、“红色基因代代传”主题相声活动、“把我唱给你听”演唱会以及“凝聚革命精神，放飞青春梦想”文艺汇演、各学生社团才艺展示等丰富多彩的社团文化活动。

六、存在不足及改进措施

在各项艺术教育工作中，我校虽然取得了一些成绩，但也存在许多不足，如：艺术教师队伍建设不完善；艺术教育课程建设不全面，艺术教育实践活动没有全覆盖，教育形式与青年学生不断变化的兴趣还需要进一步协调平衡；艺术教育服务社会能力不强等。

为此，还需要从以下几个方面加强和改进艺术教育：

**1.重视美育教师队伍建设**

挖掘现有教师的美育潜力。学校教师培训增加审美知识、艺术知识和美育方法等内容，提高我校美育专职教师、思想政治理论课教师、学工人员以及专业课教师的美育意识与美育素养。进一步发挥教职工艺术类社团的美育作用。积极引进美育师资人才，改善优化美育师资结构，提升美育工作专业化水平。鼓励教师参与美育课程建设和教学改革，支持普通课教师与艺术教育教师跨学科合作开发美育课程。

**2.加强艺术教育课程建设**

加强面向全体学生的艺术课程建设，强化学生文化主体意识。因地制宜开发具有农大红色基因的校本课程。加强艺术教育课程与教学现代化建设，充分运用现代化信息技术手段, 探索构建网络化、数字化、智能化、线上线下相结合的课程教学模式。注重艺术教育与专业教育紧密结合，有机整合相关学科的艺术教育内容，推进课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合，大力开展以艺术教育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动。加强艺术教育潜在课程建设与环境优化，系统设计与建设我校大学文化，构建“以美育人、以文化人”的大学“文化场”。

**3.丰富美育实践活动**

鼓励和支持开展高雅艺术进校园活动，积极探索创造具有时代特征、农大特色、学生特点、教育特质的艺术实践活动形式。加强大学生艺术团和艺术类社团建设。大力推广惠及全体学生的实践活动，广泛开展班级、年级、学院、校级等群体性展示交流。组织原创校园歌曲、舞台剧、微视频、校园景观设计等作品的展示与推广，为学生接受审美教育营造良好氛围。

**4.增强美育服务社会能力**

强化服务社会意识，提高服务社会能力，实施艺术教育浸润行动计划，深入推进文化艺术扶贫工作。主要从中华优秀传统文化教育、农大红色基因传承、精品文艺节目编排、提升居住环境的文化素养等方面，开展对“访惠聚”工作队、扶贫工作点、支教服务点、研究生支教团服务点的对口定点帮扶、支教扶贫、社区服务等美育志愿服务和社会实践活动。发挥大学生艺术社团的重要作用，积极参与共建“一带一路”教育行动和中外人文交流项目。