**新疆农业大学2022年度艺术教育发展报告**

（2021年9月1日—2022年8月31日）

2022年，新疆农业大学深入学习领会习近平总书记关于教育的重要论述，学习贯彻全国教育大会精神，认定落实《学校艺术教育工作规程》（中华人民共和国教育部令第13号）和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号）要求，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，进一步加强艺术教育，深化艺术实践育人成效，提高艺术教育水平，营造了良好校园文化艺术氛围。现将具体情况汇报如下：

一、艺术课程建设

（一）艺术类公共选修课程及建设

我校近一学年，通过线上线下相结合的方式，共计开设艺术概论、国画鉴赏与创作、声乐训练与赏析等艺术类公共选修课24门次，学生选课量为7739人门次。艺术类课程一部分由我校教师担任，更大部分通过网络课程学习，主要作为公选课，由学生自学选择学习完成，详见表1：

表1 2021-2022学年艺术类公选课开设情况表

| **开课学年** | **课程名称** | **课程性质** | **学时** | **学分** | **任课教师** | **选课人数** | **校区** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2021-2022 | 中国流行音乐与通俗音乐鉴赏 | 公共选修 | 16 | 1 | 李暮凡 | 792 | 本部 |
| 2021-2022 | 中国诗词歌曲欣赏 | 公共选修 | 16 | 1 | 李暮凡 | 784 | 本部 |
| 2021-2022 | 合唱基础理论 | 公共选修 | 16 | 1 | 查理 | 106 | 本部 |
| 2021-2022 | 经典戏剧作品赏析 | 公共选修 | 16 | 1 | 朱帅 | 525 | 本部 |
| 2021-2022 | 如何设计“苹果发布会”般的路演PPT | 公共选修 | 16 | 1 | 智慧树平台 | 1045 | 本部 |
| 2021-2022 | 舞蹈编导基础 | 公共选修 | 16 | 1 | 查理 | 109 | 本部 |
| 2021-2022 | 电影国别与类型研究 | 公共选修 | 16 | 1 | 朱帅,段龙吉 | 786 | 本部 |
| 2021-2022 | 中国音乐发展简述(上) | 公共选修 | 16 | 1 | 李暮凡 | 396 | 本部 |
| 2021-2022 | 语言艺术与沟通技巧 | 公共选修 | 16 | 1 | 文静 | 150 | 本部 |
| 2021-2022 | 中外美术鉴赏（上） | 公共选修 | 24 | 1.5 | 姚海洋 | 100 | 本部 |
| 2021-2022 | 经典影视作品赏析 | 公共选修 | 16 | 1 | 朱帅 | 785 | 本部 |
| 2021-2022 | 大学生礼仪 | 公共选修 | 16 | 1 | 邹雪 | 198 | 本部 |
| 2021-2022 | 中国民族音乐鉴赏 | 公共选修 | 16 | 1 | 程冬洁 | 191 | 本部 |
| 2021-2022 | 西方音乐发展简述 | 公共选修 | 16 | 1 | 李暮凡 | 391 | 本部 |
| 2021-2022 | 摄影基础 | 公共选修 | 16 | 1 | 李晨 | 180 | 本部 |
| 2021-2022 | 艺术概论 | 公共选修 | 16 | 1 | 李婷 | 191 | 本部 |
| 2021-2022 | 中外美术鉴赏（下） | 公共选修 | 16 | 1 | 姚海洋 | 100 | 本部 |
| 2021-2022 | 音乐基础理论 | 公共选修 | 16 | 1 | 查理,李暮凡 | 27 | 本部 |
| 2021-2022 | 声乐训练与赏析 | 公共选修 | 16 | 1 | 李婷 | 185 | 本部 |
| 2021-2022 | 国画鉴赏与创作 | 公共选修 | 16 | 1 | 门彦彤 | 93 | 本部 |
| 2021-2022 | 流行音乐视唱与鉴赏 | 公共选修 | 16 | 1 | 程冬洁 | 189 | 本部 |
| 2021-2022 | 中国画基础 | 公共选修 | 32 | 2 | 周莉荔 | 96 | 本部 |
| 2021-2022 | 书法学步 | 公共选修 | 32 | 2 | 郑灿龙 | 190 | 本部 |
| 2021-2022 | 合唱与指挥 | 公共选修 | 16 | 1 | 李婷 | 133 | 本部 |

二、艺术教师配备

**一是**在中国语言文学与艺术学院于2022年3月成立“文化艺术教研室”，其中专任艺术教师3名，分别为李婷（女，硕士研究生学历，毕业于新疆师范大学）、程冬洁（女，硕士研究生学历，毕业于新疆师范大学）、李暮凡（男，硕士研究生学历，毕业于安徽大学）。并由上述三位教师组成“艺术课程组”，具体针对性负责学院和学校相关艺术教学实践等工作。艺术课程组教师已开设艺术类本科生公共选修课13门，承担学院专业选修课《中国传统艺术》，承担研究生艺术类课程《音乐课程》；承担了大学生音乐社、教职工合唱团、大学生合唱团的艺术指导教师，并多次参与校内文艺演出活动。

**二是**整合校内其他具有艺术类专业教育学历的教师资源，组建兼职美育教师队伍，其中涉及艺术类专业有音乐学、舞蹈学、美术学、影视戏剧学、体育舞蹈学等多个专业领域的教师。

三、学生培养情况

根据学校情况，目前我校艺术类专业暂停招生，暂无艺术专业学生。针对普通学生的艺术素质培养，学校目前设有大学生艺术团，内部有舞蹈团、合唱团，还成立了白杨书画社、音乐社、街舞社、欢乐喜剧社、主持人协会、摄影协会等10余个艺术类学生社团。从舞蹈、戏剧、民乐、合唱、美术等多个领域为青年学生搭建展示自我的舞台，集中整合学校优质艺术资源，组织艺术团和艺术社团的同学们每周定期排练，并聘请校内外专业教师指导学习进行课程学习。

1. 艺术实践活动

**一是**开展“奋进求实七十载，汇聚青春向未来”第十一届大学生科技文化艺术节，从思想引领、民族团结、专业技能、文化艺术、创新创业等方面开展56项科技文化艺术活动。**涵盖了校园十佳歌手大赛、舞蹈大赛、经典诵读大赛、配音大赛、微视频大赛、书香校园系列活动等，并再次组织举办民族风情展活动，通过对新疆各民族文化的展示，加强**各民族学生之间广泛交往、全面交流、深度交融。

**2022年2月，在全国第五届大学生网络文化艺术节活动中，我校学生的作品获国家级二等奖1项、三等奖1项的好成绩。在2022年9月，自治区大学生网络文化艺术节、自治区高校网络教育优秀作品推选活动中，在公益广告类、网络创新作品类、微电影、摄影类、音频类、校园歌曲类、优秀新媒体作品类等项目中，获得49个奖项，其中一等奖15项，二等奖17项，三等奖14项，优秀奖3项，多部作品被组委会推荐入选第六届全国大学生网络文化节。**

**二是**开展了“迎70周年校庆，展社团文化风采”之社团文化艺术节，选聘美育教师作为艺术类学生社团的指导教师，组织书画社、棋艺社、书法社、汉服社、礼仪社、话剧社等多个相关社团，全面开展多种文化艺术活动，如书法大赛、摄影大赛、室外音乐会、汉服展演等线下活动20场，线上活动5场，形成“有特色、有传承、有能量”的文化艺术氛围，展示了大学生青春风采，切实营造有内涵、有品位的书香校园，为学生搭建展示自我、突破自我的广袤舞台。在自治区“讲好身边的民族团结故事”活动中获一等奖1项、三等奖1项；经典诵读作品《脊梁》入围全国第四届诵读大赛决赛。

**三是**再次对我校校史话剧《大地之子》进行二度创作、编排，选拔新一批话剧演员，聘请专业导演、编剧指导排演全过程。

**四是**依托“全国高校共青团新媒体重点建设工作室”，扩大“新农大小薇”网络矩阵新媒体品牌影响力，创作学生喜闻乐见的图文、视频、音乐、条漫等原创网络思政作品。创作我校2022年毕业季微电影《青春的答案》、毕业歌曲《行囊里的想念》MV等视频作品，总播放量超10万人次。

五、设备设施

场馆设施方面，学校大礼堂主要用于大学生文化艺术活动，内设主会场、排练厅、音乐教室2间、社团排练大厅等学生艺术教育场所，配备三角钢琴1架、立式钢琴3架以及热瓦普、弹拨尔、古筝、扬琴等各类中国民族乐器，同时还充分发挥各学术报告厅、图书馆、两个室外操场和教职工活动中心等功能，以满足大学生艺术教育工作需求。亚新校区校区亦建有学生文化艺术活动场所，设置琴房、排练厅等艺术场地，并购置乐器、乐谱、书籍资料、服装道具等设施设备。